



Reclameplaat uit 1918

Aletta Jacobs zag vrouwenkiesrecht als de kern van de hele vrouwenbeweging.

Als vrouwen zich met politiek gaan bezighouden

- zouden zij zich bewust worden van de vele, wettelijk vastgestelde, onrechtvaardigheden
- zouden zij een kans krijgen om hun positie (en de samenleving) te verbeteren.

Met andere woorden, een vrouwenhand in de politiek zou veel onrecht ongedaan maken.



Hoofdbestuurskamer van de Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht. Voor het raam links zit Aletta, presidente van de vereniging. (foto: Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging)

Aletta wijdt een groot deel van haar leven aan de strijd voor het vrouwenkiesrecht.

Zestien jaar is zij voorzitter van de
Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht.



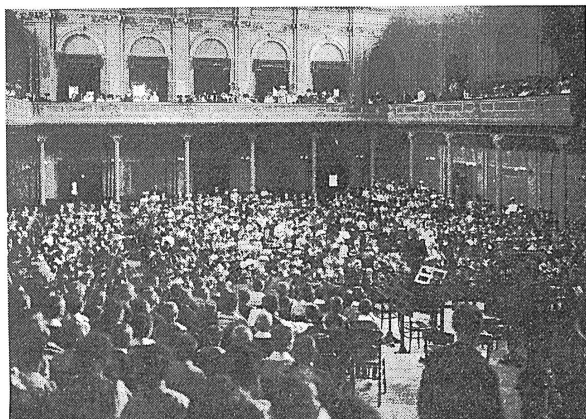
(foto: Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging)

Aletta trekt heel Nederland door om voor vrouwenkiesrecht te pleiten.



Aletta naast Mrs. Carrie Chapman Catt, presidente van de Wereldbond, te midden van afgevaardigden van alle afdelingen van Zuid-Afrikaanse Vereeniging voor Vrouwenkiesrecht. (foto: Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging)

Naast haar activiteiten in Nederland besteedt zij veel aandacht aan internationale contacten. In 1904 komt de Wereldbond voor Vrouwenkiesrecht tot stand.



De opening van het congres van de Wereldbond in het concertgebouw te Amsterdam. (1908) (foto: Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging)

De Nederlandse afdeling organiseert in 1908 het congres van de Wereldbond in Amsterdam. Pers en publiek

krijgen een indruk van de omvang en de kracht die van de beweging uitgaat.



Friese vrouwen in actie. (foto: Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging)



Aletta met de Nederlandse delegatie op het congres van de Wereldbond in 1913 te Budapest. (foto: Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging)

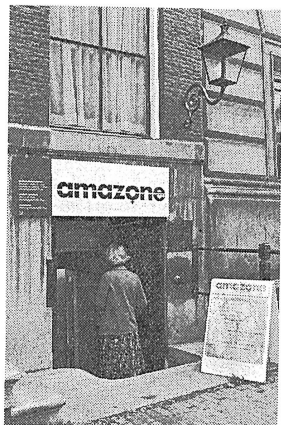


De grote betoging op zondag 18 juni, 1916. (foto: Internationaal Archief voor de Vrouwenbeweging)

Het optreden van de Vereeniging verloopt altijd rustig en goed georganiseerd. Pas in de laatste jaren gaan de vrouwen massaal de straat op om hun eisen kenbaar te maken. Vele acties worden gevoerd (optochten, toespraken en openbare vergaderingen).

Door het uitbreken van de oorlog in 1914 komt dit werk stil te liggen. Uit angst voor revolutionaire krachten worden plotseling een aantal sociale wetten aangenomen. In 1919 wordt het woord "mannelijk" uit de kieswet geschrapt. Bij de verkiezingen van 1922 kunnen vrouwen voor het eerst hun stem uitbrengen.

WAT DOET AMAZONE?



Stichting AMAZONE houdt zich bezig met vrouwenemancipatie. Dat wil zeggen met het bevorderen van een gelijkwaardiger positie van vrouwen in onze maatschappij.

TENTOONSTELLINGEN vormen het kernpunt bij Amazone. Deze tentoonstellingen gaan over een bepaald onderwerp dat we belangrijk vinden voor vrouwen. Zo zijn er o.a. tentoonstellingen geweest over vrouwen en arbeid, zelfportretten door kunstenaressen, menstruatie, vrouwelijke beeldhouwers, architectes, Aletta Jacobs etc. Kunst, maar ook foto's en ander materiaal wat tot de verbeelding kan



spreken, brengt een onderwerp tot leven. Er zijn 4 à 5 tentoonstellingen per jaar te zien. Een aantal tentoonstellingen wordt geschikt gemaakt om te reizen en kan gehuurd worden.

WORKSHOPS/CURSUSSEN die te maken hebben met het onderwerp van de tentoonstellingen vormen het andere belangrijke deel van het werk van Amazone. Er zijn tekenfilm-, speelfilm-, cartoontekenen-, schrijf- en poëzie-workshops.

Amazone biedt verder gelegenheid even te zitten, iets te drinken en bijvoorbeeld de grote hoeveelheid aller-nieuwste binnen- en buitenlandse vrouwenbladen in te kijken. Een kleine bibliotheek en videotheek staan ook ter beschikking.

Een juridisch spreekuur stelt vrouwen elke dinsdag van 14.00 tot 15.00 uur in staat telefonisch of na afspraak advies van vrouwelijke advocaten in te winnen.

Tenslotte is er elke donderdagavond een sociaal-culturele activiteit zoals bijvoorbeeld een film, een lezing of theaterstuk.



Stichting Amazone
Keizersgracht 678
1017 ET Amsterdam

Openingstijden:
di. t/m vrij. 10.00 - 16.00
za. 13.00 - 16.00
do. avond 19.00 - 21.00

Colofon

"Een eeuw sinds Aletta"

Deze krant is een gedeeltelijke reproductie van een aantal panelen van een gelijknamige tentoonstelling, welke werd gehouden in het najaar 1983 te Amsterdam. Tevens onderdeel van de tentoonstelling vormden 6 schilderijen geïnspireerd op het leven van Aletta Jacobs, door Clara de Jong (i.b.v. Het Amsterdams Historisch Museum).

De tentoonstelling werd georganiseerd door Stichting Amazone te Amsterdam.

Deze krant wordt uitgegeven door de Protestantse Stichting Lectuur-voorlichting op verzoek en onder redactionele verantwoordelijkheid van de Stichting Amazone.

Prijs: f. 2,45 per ex., en bij 10 of meer ex. f. 1,95 per ex.
Prijzen exclusief verzendkosten.

Bij deze krant is verkrijgbaar een literatuurlijst.
Prijs f. 7,50 per ex., exclusief verzendkosten.

Besteladres:
Protestantse Stichting Lectuur-voorlichting
Parkweg 20a
2271 AJ Voorburg

Samenstelling en redactie:
Cora Hollema (Amazone).

Vormgeving:
Studio Zest
Nwe. Prinsengracht 43
bel-etage.
1018 EG Amsterdam

schilderijen van
Clara de Jong

actuele informatie en video over:
- onbegrensdheid van medische specialismen
(m.n. chirurgie) voor vrouwen
- medische deeltijdarbeid
- LANDO (Landelijke Actiegroep Medische Deeltijd-
Opleiding en Arbeid)

amazone
678 amsterdam

**Verschoijnt
maandelijks**
over menstruatie

thematentoonstelling
van 23.1.82 tm 13.3.82

stichting amazone
keizersgracht 678 amsterdam
020-279000

stichting amazone
biedt u de volgende
informatie: nieuwsbrief, ma-
nuels, tijdschriften, video's, audio-
cassetten, boeken, posters, etc.

amazone

KUNST VOOR DE FEESTDAGEN

verkooptentoonstelling 27 nov '82 - 5 febr '83
grafiek, zeefdruk, affiches, foto's en
ander werk van:

Catrien Ariens	Mariën Nolte
Gon Buurman	Corinne Noordenbos
Joke Dallinga	Ingeborg Oderwald
Leatitia de Haas	Maya Pejic
Ans Hey	Marian Plug
Marianne v. Hooff	Marja Proper
Gea Karhof	Pia Ranzato
Ries Kleijne	Marlies Rekers
Els Korver	Tineke v. Spengen
Lia Lekkerkerker	Gerda v.d. Veen
Anneke v.d. Mandele	Dorien v.d. Waerden
	Jeanne Wesselijs

amazone

27 maart - 18 april 1982

Overzichttentoonstelling
in de Nieuwe Kerk op de Dam
Vijf jaar thematentoonstelling
in Studio Amazone
open ma. t/m za. 12-16 uur

Tentoonstelling in Studio Amazone
Vijf jaar Amazone in woord en beeld
collage van foto's, knipsels, affiches,
documenten, subsidie wel-en-wee
open di. t/m vrij. 10-16 uur
do. 19-21 uur, za. 13-16 uur
Videoprogramma's in de ochtenduren
o.a. The Dinner Party van Judy Chicago
Moedervlek van Marianne Zwillo

27 maart zaterdag 14.30 uur

Opening van de tentoonstelling in
de Nieuwe Kerk door Het Werkteater

30 maart vrijdag 14-16 uur
Mijn verleden en ik, installatie van Marianne Smit

31 maart vrijdag 20-22 uur
Dobbel Winnen en Beeldende Kunst voorbeelden Yvonne van Bommel

1 april zaterdag 14-16 uur
Lezing door Willems van Gierken de Appel